

# デジタル職人 Webtoonシナリオ企画コンテスト 概要

## 詳細概要/提出方法

■4ページ目以降の記入フォーマットを参考に、オリジナルのWebtoonシナリオ企画案をご作成ください。

※フォーマットの構成・形式は一例のため、自由にご変更いただいて問題ございません。

■Wordファイル／テキストファイル等、**任意の文書ファイル形式**にてご提出をお願いいたします。

■参考画像やビジュアルイメージにつきましては、**審査対象外**となります。  
**文字情報のみでの審査**となりますので、あらかじめご了承ください。

■ご提出は、ギガファイル便・Googleドライブ等のファイル転送サービスをご利用ください。

■応募先：[partner@digishoku.co.jp](mailto:partner@digishoku.co.jp)

■賞金：Amazonギフト券3万円分(必ず一人選出)

※優勝者に限らず、本コンテストの投稿作で将来性が見込まれた作品には、  
Webtoon原作として商業展開をさせていただく可能性がございます。

■締め切り：**2026年2月27日(金)AM10:00まで**

■審査員：デジタル職人 Webtoonスタジオグループ、シナリオチーム

■コンテストに関するお問い合わせ先：[partner@digishoku.co.jp](mailto:partner@digishoku.co.jp)

## 記入フォーマット(4~11p)

### ■作品タイトル:

### ■作品のログライン:

※ログラインとは「誰が、何をして、どうなるか」という物語の核心部分やテーマを、1〜3行程度に凝縮してまとめた物語の要約文のことを指します。

## ■ターゲットの読者層：

## ■作品のアピールポイント：

※「王道の要素+差別化出来る要素」のような、作品の主軸となるテーマ / 題材や、この作品ならではの工夫ポイントをご記載ください。

※他作品との差別化要素やセールスポイントもご記載ください。

■舞台/世界観設定:

※例: 中世、王宮、魔法が使える、ロマンスファンタジー

■ベンチマーク作品:

※「LINEマンガ様」「ピッコマ様」等、

任意のマンガ配信サービスにて連載されている / されていた既存のWebtoon作品から、  
絵柄のイメージ・世界観や設定のイメージ・書き込み量・キャラクターの性格など、  
参考となる作品をご記載ください。

## ■＜キャラクター設定①＞主人公：

※名前・性格・見た目・目的・魅力・読者に応援 / 共感を得られるポイント等を意識してご記載ください。

※参考にしたキャラクターがいる場合はあわせてご記載ください。

- <キャラクター設定②>ヒーローorヒロイン:  
※参考にしたキャラクターがいる場合はあわせてご記載ください。



- <キャラクター設定③>サブキャラクター:  
※参考にしたキャラクターがいる場合はあわせてご記載ください。  
※主人公たちとの関係性もご記載ください。

■1～4話のあらすじ:

※2000字以内でご記載ください。

※「1～4話を無料、以降の話数から有料」という流れが Webtoon作品の一般的な配信スタイルです。

そのため、4話目の終わりで物語の続きが気になるような「**引き**」の要素を必ずお入れください。

■その他のエピソード案等：

※4話目以降の物語の展開の仕方を **200文字程度** でご記載ください。

※「1～4話のあらすじ」に入りきらなかった要素 / 設定をご記載ください。